



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σύνθεση υφών

— Μέρος ενός συγκροτήματος τριών οροφωδιαμερισμάτων, το διαμέρισμα βρίσκεται στο ισόγειο και έχει επιφάνεια 200m². Ο σχεδιασμός βασίστηκε στην ιδέα της ανοιχτής κάτοψης όσον αφορά τους χώρους του καθιστικού, της τραπεζαρίας και της κουζίνας, ενώ μεγάλα ανοίγματα δίνουν μια ενιαία αίσθηση μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού, όπου βρίσκονται ο κήπος και η πισίνα. —

ΚΕΙΜΕΝΟ **CREAM ARCHITECTS**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ**



Αρχιτεκτονική μελέτη,
Στατική μελέτη
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΝΝΕΣ
Αρχιτεκτονική μελέτη
εσωτερικού χώρου,
Μελέτη φωτισμού
CREAM ARCHITECTS
Επικεφαλής αρχιτέκτονας
εσωτερικού χώρου
ANNA ΚΛΑΡΑ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑ
Interior design
ΒΙΛΥ ΛΕΝΤΟΥΔΗ
H/M μελέτη
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ
Development,
Project management,
Κατασκευή
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΝΝΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ- ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Τα έπιπλα τραπεζαρίας, οργανικής μορφής, τοποθετούνται στο επίκεντρο της κατοικίας και είναι η πρώτη εικόνα που αντικρύζει ο επισκέπτης καθώς εισέρχεται. Έτσι, ενώ η τραπεζαρία χωρίζει νοητά τον ενιαίο χώρο, λειτουργεί παράλληλα σαν συνδετικός κρίκος ανάμεσα σε καθιστικό και κουζίνα. Αντίστοιχα, η ηλοξή χωροθέτηση της ξεφεύγει από την αναμενόμενη διάταξη των επίπλων σε παράλληλους άξονες που

συναντάμε συνήθως, όπως επίσης και το κρεμαστό φωτιστικό, που έρχεται με τη σειρά του σε αντίθεση με τις κατά τα άλλα αυστηρές γραμμές που επικρατούν στο υπόλοιπο διαμέρισμα.

Η ανοιχτή κουζίνα έχει σχεδιαστεί ώστε όλες οι συσκευές να εντοιχίζονται πλήρως, ενώ παράλληλα δημιουργήθηκε ένα coffee station προκειμένου να “κρύβει” μικροσυσκευές και άλλα χρηστικά αντικείμενα.





Το σαλόνι αποτελείται από δύο επιμέρους ενότητες: η πρώτη λειτουργεί σαν κυρίως καθιστικό απέναντι από το έπιπλο της τηλεόρασης και περιλαμβάνει καναπέ, τραπέζι και πολυθρόνα, ενώ η δεύτερη χωροθετείται μπροστά από τη βιβλιοθήκη, με δυο ανάκλινα που κοιτούν προς τα έξω. Οι ιδιωτικοί χώροι ακολουθούν την ίδια λογική σε σχεδιαστικές αποφάσεις, υλικότητα και χρωματισμούς και αποτελούνται από ένα master υπνοδωμάτιο με en-suite μπάνιο και γκαρνταρόμπα και άλλα δύο υπνοδωμάτια που μοιράζονται ένα μπάνιο.

Σημαντικό ρόλο στο τελικό αποτέλεσμα παίζει η επιλογή διαφορετικών υλικών και υφών και ενώ η χρωματική παλέτα κινείται σε γήινους τόνους, το αποτέλεσμα δεν είναι μονότονο. Πιο συγκεκριμένα, τα βασικά υλικά που επιλέχθηκαν είναι το ξύλο δρυός σε δάπεδα και ειδικές κατασκευές (έπιπλο τηλεόρασης, βιβλιοθήκη, γκαρνταρόμπα και έπιπλα μπάνιων), το μάρμαρο τραβερτίνο, το οποίο συναντάμε στην ειδική κατασκευή σε όλο το WC ξένων, στο έπιπλο τηλεόρασης και το τραπέζι του καθιστικού, το μάρμαρο Vratsa στο master μπάνιο και σε όλη

τη δαπεδόστρωση του εξωτερικού χώρου και τέλος, πέτρινες πλάκες για το παιδικό μπάνιο, τη νησίδα και τις επιφάνειες της κουζίνας.

Η επίπλωση, που στο μεγαλύτερο βαθμό αποτελείται από custom made κατασκευές, κινείται στα ίδια πλαίσια, με τα γήινα χρώματα να επικρατούν, αλληλίζοντας όμως τόνο από ανοιχτά σε σκούρα και υφές (όπως μπουκλή, βελούδα, και βαμβακερά) και η μόνη αντίθεση έρχεται από την design πολυθρόνα σε μπορντώ βελούδο και τα τραπέζια από μάρμαρο calacatta viola. [ek](#)

